ANTON PERULERO.

CORRESPONDENCIAS TAURINAS DE RECHUPETE.

Descripcion de la corrida de toros verificada en la ciudad de San Roque.

I.

Carta de Adam á Anton.

Mi querido compadre: no es salto el que darás al saber que despues del percance de la manzana y demás belenes que me ocurrieron, salgo de mis casillas escribiendo de toros que es la poética literatura de nuestros dias. Aquí me tienes mas alegre que una zambomba dispuesto á echar un dia á toros, que es algo mejor que echarlo á perros, con permiso de Selin sea dicho.

Sabrás como estoy en S. Roque, y ahora voy á remitirte mis impresiones de viage, y á darte cuenta de la primera corrida de toros verificada aquí, para que la zampes en *El Susto*, cuyo prospecto he leido y me ha gustado. ¿Has estado en San Roque? ¿No? pues no has visto la gloria aliñada con tomates y pimientos. Figúrate una ciudad situada en una hermosa colina desde cuya altura se divisa su caprichoso caserío que parece un ramo de rosas blancas. ¿Y sus habitantes? ¡Qué amables! ¡qué finos, y qué obsequiosos con los forasteros! ¡Cuánta animacion y cuánta alegría! sobre todo en el paseo de la Alameda, donde están situadas las tiendas de la feria, que ofrecen un golpe de vista encantador. Por la noche la música del regimiento de Valencia ameniza las elegantes reuniones que allí se juntan, y en la tienda del Casino se baila hasta que la rosada aurora dice: ¡buenos dias señores y caballeros: basta de lanceros y basta de dancitas.

Vamos al asunto, es decir, vamos á la reseña de la corrida.

A las cuatro y media, ocupó su sitio el Sr. D. José Infante, dignísimo Alcalde Constitucional, muy apreciado en esta por sus dotes de mando y relevantes prendas, y hecho el saludo de ordenanza, saltó á la arena:

El primer toro, que como los demás pertenecia á la ya acreditada ganadería del Sr. D. Eduardo Schelly, de Vejer de la Frontera. ¡Valiente bicho! Llamábase *Leon* y era retinto, oscuro, bien puesto y de hermoso trapío.

Pipi, Barrera y el Llavero, le pusieron catorce varas, despachando dos jacos y dando dos caidas: al quite Boca y Valdemoros. Nicolás le colgó dos pares al cuarteo y Valdemoros uno idem y Bocanegra, con tres pases naturales cortos y ceñidos, dos de pecho, le metió el palo en la geta y le dió una estocada recibiendo, siendo muy aplaudido y regalándole la autoridad el toro á peticion del público.

El segundo *Podenco*, cárdeno, bien puesto y de buen trapío y bravo. Tomó catorce puyas de Pipi, Barrera y el Llavero, dejando cuatro jacos tendidos en la arena. Bocanegra en los quites, siendo aplaudido.

Perico y el Poncho le pusieron, despues de dos salidas falsas, tres pares cuarteando y Machío lo pasó siete veces al natural y tres cambiados, dándole un pinchazo bien señalado, otro idem y un buen volapié, rematándole el cachetero. Palmas á Machío.

El tercero *Montañes*, negro, bragado, bien armado y bravo. De Barrera recibió dos puyazos con pérdida del caballo, tres del Llavero con idéntico resultado, siete del Pipi matándole dos aleluyas y dos del Chuchi, dándole un puntazo en la pierna derecha por encima del tobillo, retirándose á la enfermería. En los quites Boca y Valdemoros. Hito y el Mohoso le plantaron tres pares al cuarteo y media vuelta, pasando á manos de Boca, que lo pasó al natural siete veces y le dió un pinchazo á volapié bien señalado y una buena arrancando con alma. Lo remató el cachetero.

El quinto *Peregrino*, cárdeno, bien puesto, bravo y de poder. Boca le tiró cinco lances naturales y una magnífica navarra, recibiendo un aplauso general. Ocho varas recibió el bicho, matando dos jamelgos. Perico y el Poncho le adornaron el morrillo con tres pares y medio, matándolo Boca, despues de cuatro pases naturales y dos de pecho, de una buena estocada á volapié, descabeyándolo con gracia á la primera intentona.

El sesto de nombre *Corcito*, negro, de cabeza y duro. De Pipi, Barrero y Llavero aguantó quince varas, dejando tres caballos en la arena. Buen toro. Hito y el Mohoso le pusieron cuatro pares, despachándolo Machío, despues de pasarlo once veces al natural y con la derecha, de una arrancando baja.

RESÚMEN.

Los toros buenos, bravos y querenciosos; principalmente el primero y quinto, que fueron dos pavos de cuenta.

Bien por el Sr. D. Eduardo.

Los inteligentes aseguran, y yo creo lo mismo, que esta ganadería ha de dar muy buenos resultados. Aquí han dejado muy bien puesto su pabellon: han matado diez y siete caballos.

Bocanegra, pasando sus toros con aplomo y ceñido; no ha abusado de la muleta y ha estado valiente en la muerte de su primer toro que lo recibió sin mover los pies; oportuno en los quites y acertado en la direccion.

Machío ha hecho todo lo que ha podido por agradar. De los picadores, Pipi ha estado gnapo los demás, tal cualejos. Los banderilleros han cumplido, especialmente Nicolás. La presidencia acertadísima. El servicio bueno y el público contento.

Son las nueve de la noche, la Alameda presenta un aspecto delicioso; la animacion cunde. Voy á ver las chicas, porque las hijas de

San Roque, vuelven loco á la estátua de Balbo y son capaces de convertir en dulce de tomates al candelabro de la plaza de Mina de esa.

Hasta otra; tu compadre y corresponsal.

Adam.

II.

La gran noticia.

He leido hoy en mi apreciable cólega *El Comercio*, que la empresa de la plaza de toros del Puerto de Santa María, ha llevado su desprendimiento en obsequio de los aficionados á la tauromáquia, hasta el estremo de formar una combinacion tan atrevida como costosa.

El rumbo y la caliá deben lucirse cuando lo hay. Figúrense ustedes que para el dia 15 de este mes, es decir, para el Sábado próximo, prepara una corrida que dejará gratos recuerdos en los fastos taurinos.

Empiecen ustedes por tener presente, que ha comprado seis toros al Excmo. Sr. D. Ildefonso Nuñez de Prado, que los tiene que pican de dulce; como que son oriundos de Saavedra, y sabido es que los bichos de esta famosa casta, salen bravos, duros y boyantes. Díganlo los que se lidiaron en el Puerto de Santa Maria el dia de Santa Ana, ron y que tanto gustaron y que tan bien puesto dejaron el nombre de la ganadería; siendo tan escrupuloso su dueño no dificulto que los haya escogido con el esmero que acostumbra, y que la corrida sea de eterna memoria como diría un poeta romántico. Sabe la empresa, que el Chicorro, que tantas simpatías tiene aquí, ha matado en Barcelona recibiendo ruidosos aplausos, y sin reparar en intereses contrata al valiente José Ponce, al célebre Gordito y al intrépido Chicorro, para que maten alternando en esta corrida, con el objeto de que los aficionados vean al diestro jerezano manejar el trapo y el estoque. Conque quedamos en que veremos toros de Saavedra y tres matadores. ¿Hay deseos de complacer á los aficionados ó nó los hay? Por mi parte, empiezo por felicitar á una empresa que despues de infinitos descalabros introduce aquí la moda de presentar tres cuadrillas y tres matadores y compra los toros que mas se han distinguido en esta temporada.

Señores, yo no me corro
Como esta empresa se corre,
El que tenga seis reales
Verá trabajar á *Ponce*,
A *José Lara*, al *Gordito*.
Y verá los toros nobles
De Don Ildefonso Prado.
Picarán Trigo y Onofre,
Y Gallardo y Enriquillo
Que tiene espalda de bronce.
En fin, verá una corrida
Famosa, de las de nones.
Lector, vamos á los toros,
Entretanto, buenas noches.

Anton Perulero.

CADIZ: 1868.

Imprenta y Litog. Española,

A CARGO DE D. J. A. HERNANDEZ.

Ancha 19 y Laurel 2.

